

Parigi, 10. V. 90

Caro Elvino,

Concordo ben - prima  
di tutto - che non faccio  
distinzione fra la  
e gli altri storici recenti.  
Lavoro assai più di  
frequente ad altri perché  
le vicende della vita ci avri-  
cinarono di più; ma ve-  
di che, una stretta dei  
cristi; ho per la tua persona  
prima di amicizia, che  
ho per loro; e che, se  
fosse stato in vostro (lo

sai come esse) certe cose,  
che avvennero, non sa-  
rebbero avvenute.

Carabinieri,  
storico punto  
comunale  
di Imola  
che non si per via;  
e sta ben attaccato  
ai principii - senza  
nervosità inopportuna  
malefica.

In hoc signo vinces!

Se il coro Mondini

veniva a Crivola, salutato  
fatto. Egli mi scrisse  
da Roma già che - In  
ora in poi - intendeva  
di ~~cooperare~~ favore mio,  
o per ~~magliore~~ <sup>magliore</sup> ~~causa~~ <sup>causa</sup>  
che, per ~~monastero~~ <sup>monastero</sup>,  
di ~~Crivola~~ <sup>Crivola</sup>

l'incarico nel mio  
nome possissimo.

Saluta Francesco e Gigli  
che mandi qualche cosa  
al Secolo - sopra tutto  
la lettera, che ho indiriz-  
zata agli Editori, e che  
sarà pubblicata, credo,

in giornata.

Raccomando ai paesi  
bassi! È la <sup>la</sup> chiave del  
la vittoria.

archivio  
storico  
comunale  
di Imola

mi scriva.

Ricordarmi a man  
na e alla famiglia  
a Paolo sciari.

Tante cose a Roma

19. rue Bee = Off  
Shoven, Paris - Passy Andrea